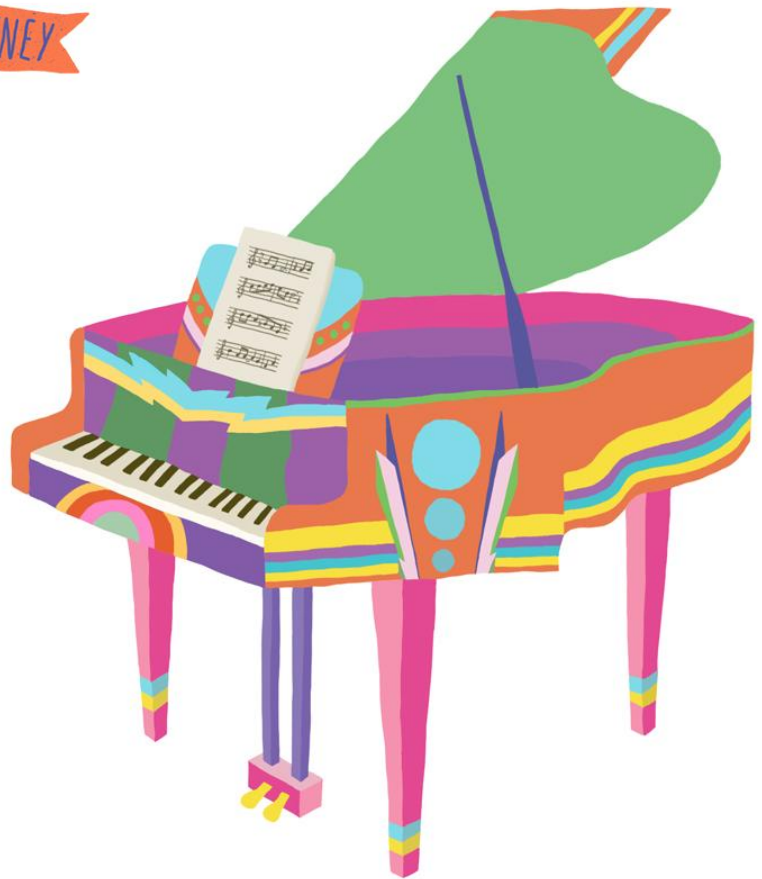


LA TABERNA DEL PIANO

HOMENAJE A PAUL McCARTNEY



DOSSIER



La taberna del piano en esta ocasión homenajea a uno de los más importantes compositores del siglo XX: **Paul McCartney**, pero, dando una visión diferente de la música de este genio del pop. Algunos de los temas más representativos de su etapa con “The Beatles” (Lady Madonna, Michelle, etc), sumados a sus composiciones tanto en solitario como con su banda “Wings” (Jet, Ebony and Ivory o Every night), estarán versionados de una forma muy particular, impregnándolos del sabor del mejor swing. Ramón García nos ofrece sus arreglos y su piano, y se rodea de grandes músicos para ofrecer una versión diferente y muy divertida de las canciones de McCartney.

Nacido en Almería, ha estado siempre vinculado con el mundo del jazz de su ciudad. Formó parte durante los años 90 del primer Taller de Músicos de Jazz de Almería.

De formación musical autodidacta, ha participado en seminarios con los pianistas Benny Green, David Lenker, Mariano Diaz y José Carra, y ha recibido clases del gran pianista y trombonista norteamericano Vince Benedetti.

Desde el año 2005 ha sido el pianista del cuarteto de jazz del cantante Diego Cruz ("Diego Cruz Quartet"), habiendo formado parte de otras formaciones como "Color brasil" y "43 jazz". Así mismo colabora habitualmente con el guitarrista Antonio Gómez, en sus diferentes proyectos musicales.

En el año 2011 presentó su primer proyecto personal: "La taberna del piano: Homenaje a Billy Joel", que tuvo como resultado el CD del mismo nombre, editado en 2012 por Clifford Records, y al que el propio Billy Joel dedicó unas palabras de elogio.

Ha participado en los discos de "The Sun Rockets" ("Dirty Night Blues"), Daniel Piedra ("Tales from the lift"), Rosendo Alvarez ("Keops"), Antonio Alvarez ("En movimiento"), Cesar Maldonado ("Zaguan") y Hermi Callejón ("Dama de la suerte")

Ramón García

Piano, arreglos y dirección musical



Nace en Pechina (Almería) en 1970. Tras varias formaciones rock de juventud, fue componente del grupo almeriense de rock PLANCTON (1997-2009), que compaginó (como bajista y voz) con THE BEATLES CONNECTION (2001-2006), banda de versiones del grupo de Liverpool, formada con componentes de la histórica banda almeriense Teddy Boys.

Reside en Granada desde 2004 formando el cuarteto de cantautores TROVAMUNDOS (2008-2011). En la actualidad es miembro de la banda granadina swing jazz PICCOLÍSSIMA JUG BAND (www.piccolissimajugband.com), desde su formación en 2009, grupo con el que ha editado dos discos: "Swing juice" 2011, y "Aquí venimos a pasarlo bien" 2013; y que compagina con su trayectoria solista (www.antonioalvarez.info) con un cariz pop-rock, editando tres trabajos discográficos estos últimos años: "Palabras que perduran" 2003, "La mirada eléctrica" 2008, "En movimiento" 2012. En solitario y en eléctrico está arropado por su banda de rock The Fellow Travellers. En el 2013-14 entra en el proyecto liderado por el pianista Ramón García: "Homenaje a McCartney: La taberna del Piano" integrándose como voz solista a este.

Antonio Álvarez

Voz



Nacido en Granada en 1956. De formación básicamente autodidacta, inicia su andadura musical en el año 1972. Sus inquietudes musicales le hacen interesarse por el Jazz, música que comienza a estudiar y desarrollar a partir de 1982, llegando a realizar algunos seminarios y cursos en Madrid (Seminario de Jazz de Alcalá de Henares, 1985, Curso de Jazz del Taller de Músicos de Madrid, 1988, Seminario de Barry Harrys, 1989), con maestros de la talla de Steve Brown, Ron McClure y Claudio Roditti entre otros.

Ha tocado, entre otros, con los siguientes músicos de Jazz: Benny Golson, Dave Snitter, Michael Mossman, Bob Mintzer, Dave Samuels, Kurt Elling, Kevin Mahogany, Alan Barnes, Vince Benedetti, Chano Domínguez, Perico Sambeat, Melker Issakson, David Lenker, Stratos Vougas, Gabriele Mirabassi, Paul Stoker, Fabio Miano, Alejandro Pérez, Ramón Cardo y Joss Peach.

En el terreno de la música de pop-rock ha colaborado con artistas de la talla de Miguel Ríos, Ana Belén, Víctor Manuel, Ketama y Raimundo Amador.

Actualmente colabora con: Jazzing Singers, & Vince Benedetti Trío, Hardbop World, Paul Stoker grupo, Celia Mur Quintet, The Fat Cats, Ángela Muro, Javier Arroyo & Lusitania Jazz Machine, Gonzalez, Mazuecos, Morente & Mortensen y Granada Big Band. Ha participado en numerosos Ciclos, Conciertos y Festivales de Jazz y Música Étnica de España y de otros países: Francia, Alemania, Suiza, Italia, República Checa, Eslovaquia, Portugal, Gabón, Marruecos, Egipto e Israel.

Guillermo Morente

Contrabajo



Ha colaborado en más de treinta trabajos discográficos entre los que caben destacar: Hablo del Sur, de Hilando Cielos, Jazz en la Costa, con diversas formaciones, Origen y Bajo el Influjo, con Javier Denis & Andalusí Jazz Band, Footprints, con Celia Mur, Mediterranean Colours, con Henry Vincent & Amigos, Mamá me gusta el Be Bop y Basie Lives con la Granada Big Band, Maíz Tostao, con Kiko Aguado, Tango Susurrado, con Pancho Brañas Granada Calling, con Vince Benedetti & Hardbop World, In a Sentimental Duke, con Fat Cats, Sur mira al Sur, con Javier Arroyo y el Lusitania Jazz Machine y Marrón Glassé y Paraíso Terrenal con Ángela Muro.

Algeciras, 1974. Realiza estudios de percusión y batería en el Conservatorio Superior de Málaga y en el Berklee College of Music de Boston, disfrutando de una beca otorgada por la propia universidad.

Colabora en diversas formaciones, compartiendo escenario con músicos como Jonathan Kreisberg, Scott Hamilton, Liane Carroll, Albert Vila, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Ernesto Aurignac o Enrique Oliver entre otros. Cofundador de las agrupaciones Altramus y Cello4qt. Ha asistido a numerosos certámenes internacionales junto a Jorge Rossy, Gregory Hutchinson, Steve Grossman, Tony Reedus...

Acaba de editar un disco con Cello4qt con música de Bill Evans y Claude Bolling.

José Luis Gómez

Batería





CONTACTO



Puedes ver más información sobre el proyecto “La taberna del piano” en:

www.latabernadelpiano.com

o en nuestro Facebook:

www.facebook.com/latabernadelpiano

Info en el blog del pianista Ramon Garcia:

<http://ramongarciamusic.blogspot.com.es/p/la-taberna-del-piano.html>

[Canal Youtube de “La taberna del piano”](#)

CONTRATACION:

latabernadelpiano@gmail.com

carmen.martinez@latabernadelpiano.com

ramon.garcia@latabernadelpiano.com

Teléfonos: 649973431 / 657355708